晶報

社址上海望平街

電話二四二八號

第三百六十九號

定報價格
每三日出一張增刊無定中國境內每月二角半年一元一角全年二元日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一

今日一張售大洋二分

廣告刊例
三英寸寬二英寸高爲一格每期刊資洋五角中縫全部洋一元八角客登照算封面及新聞中縫加倍美術及小說廣告面議

中華郵政特准掛號立券核照總包特別優益寄遞之報紙

請吸高等國貨
金馬牌香烟

中國南洋兄弟烟草公司謹啟

上海五洲大藥房
樹皮丸 自來血 海波藥

是丸功能壯筋補腎健腦固精專治遺精陽萎腦力薄弱神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯也 每瓶洋一元

此藥自發明以來歷受社會所推許備有補血生精療治血虧癆瘵之特效性質和平無論男婦老幼四時均可常服 大瓶二元小瓶一元二角

清理血分並除人身內蘊毒實患花柳病者服之去污生新身清健凡疥瘡頑癬骨節疼痛及小兒胎毒等症無不效驗如神 每瓶二元

寒雲鬻字

自登報日○按照自定潤例○除册○卷○幅○外○均折半取值○上款加二成○潤例另增○名刺○題籤○每字一圓○金銀盾銘○及各種器物銘○在二十五字內者○每件二十圓○在五十字內者○每件十圓○過五十字○每字加五角○本埠各大南紙店○均有潤例○並代收件○定期不延○

（地址望平街晶報館內）（電話中央二四二八）

晶報印刷所
承印中西書報各項大小雜件

如承賜顧 備極精美 日夜趕印 約期迅速

神效白濁丸

此丸專治五淋白濁尿管刺痛初起點滴迸至旺流若不早爲醫治後患難言或日久流濁不止變爲體虛白濁身瘦骨枯竟成虛癆重症本醫生有驗於斯秘製立止白濁丸藥性和平妥當此丸服下利小便立刻止痛止濁限三天痊愈[illegible]每中盒大洋七角大盒一元倘身體虛虧年久白濁不止本醫生秘製體虛白濁丸滋陰補腎丸每盒均一元此兩種丸藥滋陰降火補腎強身固精[illegible]寄妥速寄費加一如服過各藥房丸藥不能見效者請至本醫生處[illegible]此見効上海南浙江路三馬路口時芳照相館南隔壁

德法藥房 公司製藥 程鳳生 秘製醫生

泰西男女跳舞法教授

男女兼收 一月畢業

報名處 上海赫司克而路三十五號

報名時間 日間十二時至一時半 夜間六時至十時

會費極廉 往教面議

萬應消癧丸

頸癧一症患之難[illegible]

發行所 上海寶善街英界五馬路 貴興里西弄一八〇號 正威大藥房謹識

總公司上海英大馬路勞合路口 分公司各省各埠 電話三八九五

本公司創辦多年[illegible]

中國精益眼鏡公司謹啟

普救臌脹 忠告病家

有此妙藥 可以無憂 如若動刀 性命必休

[illegible]

購法[illegible]

總發行所 貴興里西弄一百八十號正威大藥房

患氣痛者注意

一服即愈 每瓶洋三角 打洋三元

鄭廣福堂藥房

永泰棧煙行總經理 上海河南路[illegible]號

十年癩頭十日愈

大包五角小包二角五分 郵票九扣 郵資加一

健胃補肺神效水

每瓶一元 每打十元

寄售處 上海棋盤街[illegible]

西醫張世楷秘製
中國癧子頸膏藥

說明 功效

[illegible]

發行所 上海法界寶昌路[illegible]

寄售處 英界五馬路[illegible]

生肌白玉膏
一貼即好

[illegible]

神醫養真山人
外科獨一 不用刀針

先生醫學精奇與衆不同凡患遺精五淋白濁花柳下疳横痃腫子痰核[illegible]

介紹人 張子詒 [illegible] 同啟

君欲游上海便宜安穩乎

大行臺旅社 改良新減價會

異常清秀 生眉毛藥水

[illegible]

分售處 [illegible]

美貌嬌容 少年化齡散

[illegible]

春遊
請備冠生園新食品

[illegible]

總發行所 冠生園 上海九畝地 [illegible]

德醫 高仁印

診所 老靶子路八十八號

門診 一時至四時

電話 北一六七五

冬令宜服 絕無熱性 純正大補品
麥精鰉鱟膠

[illegible]

兜安氏眼痛藥膏

每瓶四角 打洋四元

此膏專治 眼痛眼赤 眼皮腫爛 眼弦眼瞼 瘡等效驗 無此患者 盍一試之

7899

本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印譯

我生觀

（丹翁）

南邊的某公、講民生主義、北邊的某公、因爲人要用崇文門幷煙酒公賣的錢、他便怒氣冲天的說道、竟盤算到我了、照這樣看來、不是民生主義、倒是我生主義了、但是我們中國幾千年聖賢傳下來的道理、都要講個推己及人、自己的錢、當然和人的錢不同、只有一班狂嫖濫賭的□錢、把自己的錢、看得不寶貴、倒是把自己應得的錢看成寶貝般的人、他一定是個清廉的了、要是因爲人亂用他體己的錢、而想到百姓體己的錢、就一班貪官污吏亂用了、有個不盡法懲治他們的嗎、果然如此、董總長這大參案、總算參着了、我們百姓沒有別的法子報効某公、只要到北京去多抽點烟、多吃點酒、讓他烟酒公賣上多收入一點、他固然對得起我們百姓、我們百姓也算稍須對得起他了、

氣度嘉禾章

（清波）

嘉禾章、不是勳章嗎、勳章是國家獎給有勳勞的人的、這個粗淺的見解、大概人人知道、我昨天恭讀徐大總統三月廿五日的命令、內中賞給浙江富陽縣知事李瑞年一個五等嘉禾章、因爲什麼勳勞呢、一看那考語是「氣度端凝」、這位縣太爺李瑞年、我可沒見過面、他的氣度、究竟端不端、凝不凝、我可不能胡亂下斷語、可是他的氣度、千眞萬確、既端且凝、似乎也不配擁這個氣度的資格領受勳章、換一句話說、國家的勳章、不是爲賞給氣度端凝的人而設、如果氣度端凝、便可受勳章而無媿、我的夾袋中倒有兩個這樣合格的人材、一個是上海英大馬路虹廟對過的瞎子吳嘯光、一個是三馬路仁和公算命先生王喬松、他們兩位、終日端坐、屏氣凝神、足當得「氣度端凝」的考語、可惜我是個小百姓、不配和大總統說話、否則也學沈金鑑荐□李瑞年的□法、也可以替吳嘯光王喬松添點光寵、咳、氣度呀、氣度！你阻在吳嘯光王喬松的身上、如何便不值錢、不配有受勳章的□□、我眞有些替你抱不平、

談瀛

（蝯廬）

德屬南洋某小島、壤地褊小、人口稀少、才似吾國一村落耳、而其風俗習慣、乃至詭異、島中男子、多剜去睾丸之一、或左或右、初無一定、以爲必如是、始足以彰其勇也、剜後、敷以泥灰、坐海水中、以待創口之自合、亦間有以此殞命者、彼既無醫藥之知識與經驗、卽亦坐視其死、而不能救、可憫甚矣、女子之習慣、則尤奇、往往貫鑽於局部、繫以銅鈴、行步時、錫然作聲、藉以自炫其嬌態、非如是、則無以爲美者、歐戰時代、其地爲日本所占領、日人見之、殊駭愕、及考其原因所在、乃知島中天產極少、生活艱難、恢恐生齒日繁、衣食無以爲繼、故有習成此陋俗、聊作爲限制之一途耳、然而傷已、

西藏風俗、有絕可異者、如父有數子、但爲之娶一婦、長子死、則次子繼之爲夫、以次遞傳、至最幼之子而止、若婦先長子死、或長子竟不死者、其□□子、則長□歸長耳、家庭之中、以夫爲主體、其婦事之、儼若神明、夫有遠行、婦必於前一夕、爲夫濯足、卽寘穢水於室中、夫行、則婦於每夕、自穢水而頭者再、更以指爪水祗之、夫歸始已、脫竟違此習慣、則家人羣詆爲不貞、或至有坐此被出者、家庭專制之□習、如是其甚、可謂奇矣、

□格尼□海灣、有一海島、與世界隔絕、風俗交通、所謂化外之地域也、島中人類約七萬□千奇、而男浮於女者倍、其人又無知識、蠢蠢若禽獸、然、故每有父子共一妻者、相率聚麀以爲常、其種類乃益衰弱、生殖日稀、夫減種之時期、殆已不遠、可知天壤至大、文化不及之地、隨在有之、傾有北、□缺東南、良亦無可奈何之□矣、一歎、

中日聯合美術展覽會出品之一　竹

中日聯合美術展覽會出品之二　高木聖鶴氏畫殉教者

寒雲劇談

（□□）

寒雲深居簡出、一揚藩陳、恆經歲不涉劇館、前大劇場演六本劍俠、寒雲偶乘興往觀、後謂余曰、子揣吾所賞何人、余曰、將勿粉菊花耶、抑或瀟湘雲汪碧雲耶、寒雲曰、窩哉、粉菊花嘗從其母來、拜我於牀下、吾固識之、子累爲詩歌稱美、余亦時有和章、□嘗□其劇也、昨飾余秀□、武技絕倫、出於弱女、尤爲難得、雖唱有未臻、白多砌口、殆不可以正工花旦責之、瀟湘雲蹈常習故、聲韻皆清、而止於雅、可謂女伶後起之秀、然余所尤賞者、則飾軍師府之老院子也、雖□播遷、皆練深穩、不失名角規矩、是必老伶工之落魄失時者、寒雲言時、余亦不知其何人、後詢爲劉壽臣、少年果有詩名、年來爆敗、降爲播遷、寒雲之識、可謂殊特矣、

竊笑有人

（小隊自北京寄）

林屋近有復劉亞男一書、極嬉笑怒罵之致、亞男其人閱竟、亦當面紅耳赤矣、然而正可不必、蓋林屋之言雖如此、而行則猶亞男之同志、亞男或未深悉、則予之旁觀者、不能不爲亞男告也、滬伶有金□彥者、習花旦、亦所謂才不出乎中下者也、數年前、寒雲新世界大世界、同□享名、而行□亦□所□年、上年由南通回滬、時□搭入天蟾舞台、值振興滑務、林屋爲之介□、先與林屋□還、在友朋□座□集、予□□花之□□、屋□復□其生花之筆、或作小文、或成韻語、其附與過最、較之今日之言馬連良者、則十倍過之矣、果足名副其實耶、公是公非、必有能辯之者、以連良與景萍較、雖所習不同、就學業程度論、無論如何、景萍斷不足以望連良、何景萍獨不以得名太爆爲不祥耶、既曰譽之適以敗之、然則林屋之譽景萍、其果有惡於景萍乎、應知虛聲之盜、景萍已有前例、代伶請託、林屋固亦先亞男而行之矣、今林屋於亞男、振振有詞、大打官話、初不料小隊之從旁竊笑、諺云、只準州官放火、不許百姓點燈、林屋依舊久、或猶不免洪憲之流風歟、

集雲軒上巳曲

（林屋）

飄飄千里長春草、上巳競傳修禊好、
錦障如陳洛水嬉、紅塵疑踏長安道、
春游甘日正紛紛、人語天香處處聞、
青島迴穿花作徑、紫鱗齊躍水成文、
渡頭桃葉迎公子、陌上桑枝待使君、
芳帶綴成思結佩、蘭湯浴罷好湔裙、
衣香初試春衫乍、鳴鳩乳燕頻相訝、
廣場平闊蹴鞠場、芳園高挂鞦韆架、
宛轉江流傳羽觴、青簾白舫見嬌奢、
融融花氣流芳甸、隱隱簫聲過板橋、
相逢何處不相悅、大堤兒女同心結、
翠袖輕搖柳葉風、紅巾亂點蘋花雪、
照日銅鞍春□長、香車寶馬幾迴翔、
誰家武士華林射、青處詩吟曲水觴、
韶華荏苒還如故、那識江南風景暮、
白髮飄零對落花、紅顏慘淡依芳樹、
盛事惟聞說晉年、竹林觴詠列羣賢、
蘭亭梓□成陳跡、王謝風流有代傳、

都門客思錄

（十八）（馬二先生）

談舊戲者、莫不知其爲北京唯一之產物、故余自入都後、友人無論通訊或談話頃、輒以「想必飽看好戲」爲問、實則余居北京十五月有餘、入戲館乃不足十次、且皆爲友人邀往、而非出於自動、蓋北京戲館、猶守其數十年來之舊規、如不賣票、而用看座人引入座、隨後更臨時取戲價之制度一也、收價之後、前後台會同查點人數、（俗名查堂）二也、賣食物者往來叫喚不絕、三也、添茶之侍役、提開水壺往來大喊借光借光、四也、臨時加凳坐凳、七縱八橫、非常踢蹐、五也、五者之外、又益以成羣之兵士、橫衝豎撞、動輒打架、身入其間、心常惴惴、慮有意外之禍、此種娛樂方法、實非鄙生所能堪、而戲之好壞、且不遑論也、

北京士著之論近時戲館、則曰、比從前差多了、其意謂比較的退步矣、實則不然、憶兒時在都、所見之戲園、其黑暗、汙穢、不整齊、較此或更甚、打架之事亦常有、惟無兵士耳、因知彼等所言不知從何者、乃指其代價較前奇昂而言也、

中日聯合美術展覽會出品之三　朝見香嫂氏畫愛兒

上品　上品

大前門

烟葉精選香味馥郁故善吸烟者多

吸大前門牌

駐華英美烟公司有限公司總理

大前門

本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印譯

愛克司光錄

（第二集）（酒秋）七三

第三回　鬧酷勁平地起風波　□酒瘋當筵矜月旦

說到這裏、又將脚跺了跺、嚷道、咳、一不做、二不休、他不肯出來、却不能禁止我不肯進去、請你和朱先生、在大門外把風、等兄弟搶進他房內實、給他一個冷不防、不怕這王八羔子會飛上天去……、俞子琴一面聽着、一面只把個腦袋搖個不住、低低笑着露齒笑道、這辦法委實不妥當、無論你也沒有飛檐走壁的本領、少不得都要打從他們那座門房經過、那廚住的房屋又多、門房裏的管家、也很不少、他們又不是瞎子、眼睜睜瞧着大哥向裏面竄進、豈有個不追詰的道理、我替大哥打算、這時候除非將那齊天大聖請下凡塵、他老人家有瞌睡蟲兒、抓一把出來、對着那些管家大爺、吹得過去、包管他們一齊都瞌睡起來、然後才可以由大哥直入……、這幾句冷紮骨的談論、不由得朱成謙和俞子琴哈哈大笑、拍手打掌說道、果然能夠這樣、我姓朱的也得見見式面、倒好要子呢、當是要請、便得趕快去請……、露蘭放沈了臉色、冲着他們說道、好好你們倆不管人心裏快活不快活、兀自拿這些笑話來打趣我、我也要想去請那齊天大聖呢、只是要煩你這姓朱的豬八戒……、兩人見他眞有些發急、遂也不便再往下說、却好走了好些路、眼見得離那瑪麗的住址不遠、俞子琴指給他看道、大哥請你悄沒聲些罷、那話兒已近在咫尺了、我們總須得從長計議……、這時朱成謙抬頭一望、只見有一家小酒館子、一盞煤油玻璃燈、掛在門外亮晶晶地、他先嚷起來、說計議不計議、總得有個商量的所在、我們將就些、便在這小館子裏嚼吃嚼吃罷、可憐那大半籠點心、一碗雞麵、在兄弟肚腹裏早消化得干干淨淨了、

富木美石氏畫猛虎

中日美術展覽會之一瞥

（馬二先生）

四月一日、偕大雄至日本人倶樂部、參觀中日美術展覽會、時已下午五時許、由汪亞塵石野哲弘兩君導示一切、

二樓分三室、陳列者、爲西洋畫、我國海上新派諸畫家、作品甚多、略紀如下、

邑廟之湖心亭、思、（裸體女子）張聿光君、

暮霞、慈母、梁鼎銘君、

灶屋、（此繪大似西洋名家手筆而所寫乃爲我國情况）顏文樑君、

天安門、正陽門、着棋、劉海粟君、

此外汪亞塵君、汪濟遠君等、佳作甚多、不及悉憶、

三樓分八室、則爲中日兩國諸名家作品、惟日本名家出品較多、其深印於吾心目中者、則爲

殉教者、（此係爲一日本殉教信徒之像）高木聖鶴君、

渡來僧、殆狀吾國畫家所繪羅漢像也、（一）小早川秋聲君、

（二）小室翠雲君、□□□圖君、

暮色、（此□爲一佛殿之一部、後露塔尖、疏覺幽靜、）竹□□石井、

偶語、滿幅皆木蘭花、中有虎皮鸚、

悲棲、佐佐木春華君、

古木蕭疎、（此畫似深得我國畫家法者、）陽川三舟君、

待戰、（日本古代武士、）東芳月君、

孤鹿、紅葉、玉芳君、

此外尚有數□、皆不憶作者之姓氏、

（一）爲我國時□□□君作□、□此□□□□□□□□、

一□□枝上□□、□□□□、

綠□□滿□□、

弄一球、

余之所以注意於日本畫家作品者、以其章法、着色、皆饒一種特別韻味、□□□□、而又別創一派、絕非墨守成法者比也、其他我國畫家作品、如陳衡恪、吳昌碩等、國人多悉知、不多贅矣、

編輯紀略

（大雄）

吾不欲更談兒女英雄傳、及慶頂珠靴鞋問題、以予處此二役之中、最受讀者之抨擊也、凡報紙之筆戰、必具有二大特點、其事趣、其文趣、雖來往至數十百回合、猶不至爲人所厭惡、否則毋寧速決勝負、勝固可喜、敗亦無傷、更乘人之虛以進可矣、兒女英雄傳之裝束、打漁殺家之靴鞋、所爭者小、所據者微、各執一詞、呶呶不已、此在作者方面、已自覺其無聊、而況於讀者乎、於是投函紛紛、萃致詰責、予既不能辯詰劇家之口、令勿復辯、復不能堤讀者之耳、強使靜聽、□□遷延至數月、始各收兵、此數月中、芙蓉草與王又宸、固已體無完膚、卽彼無足深異者、雖予亦□□幾幾乎瘡痍滿目矣、是猶與高采烈之諸評劇家、亦若千人之稿、而人怒、以已哉若千人之稿、而人又怒、流矢流彈、紛集我躬、及今思之、未免太不値得耳、

靴鞋之爭既息、而馬連良來矣、其菩薩心腸之林屋、忽亦大動殺機、揮禪杖、舞戒刀、以與小隱酣戰、咄咄此報、眞所謂殺界也哉、此戰至今未已、亦不能載入史中、讀者其拭目以待來年、

□報戰史、已略盡於是矣、或問予於諸役之感想何若、則應之曰、諸戰可分二種、一爲掉文之戰、一爲說理之戰、掉文近於兒戲、如『小字輩』『子字輩』『寶鼓耳日賦』『氣鼓鼓賦』及寒雲丹翁之筆戰等是、平心而論、予實歡迎之不暇也、說理之作、多爲評劇、予雖門外漢、不知戲劇爲何物、顧當諸稿紛集時、私心揣測、亦未嘗無所然否、茲敢冒諸友之大不韙、直言以相告曰、劉翠仙之詩悅耳、梅蘭芳之色悅目、評劉梅之文、其他吾不知也、戲子之言、諧謔益彼、劉所未聞、故吾於戲子一役、直不啻觀一喜劇、快慰至於無極、其他吾不知也、芙蓉草王又宸諸伶、皆劇界之庸庸者耳、何足與語舊規、故吾以兒女英雄傳至頂珠諸役、以爲小隱之苦心辯正、未免虛費筆墨、若牛彈琴、其他吾不知也、若夫馬連良、□不敢輕言其藝何若、顧吾嘗一聆其曲、有聲無氣、令人三日不歡、終不敢謂小隊之評、非溢美也、

中日聯合美術展覽會出品之五　王一亭氏畫劉海

一年有半

（第二編）（天笑戲述）九

伯濤夫人道、二舅母今年幾月裏到杭州去燒香、你要去時、先寫一封信給我、我到城站來接你、二太太道、我到在三月中旬的光景、年年總是你大舅母先去、他回來了、我然後再去、他的燒香、比我們志誠得多、他各處都燒到、又是住在靈隱寺、我們去年打過水陸、所以那邊的和尚、招待得很殷勤、他每回去、又要做一兩回普佛、不比我的燒香、不過天竺、靈隱、雲棲、淨慈幾處罷了、只有一兩天的工夫、伯濤夫人道、去年香市早、二月初旬、總有許多香客來了、二舅母總是在三月中旬來燒香、到那時候、想我已回杭州了、燒完了香以後、我們可以游西湖、耍子幾天、二太太道、很好、我往常總是忽忽的來去、不過耽擱兩三天、這回子要多住幾天、好在家裏也沒有什麼事、再了下半年、我們就忙了、不能再出門咧、說着、向在坐的那位大小姐瞧着笑笑、大小姐正在吃飯、一時羞紅了臉、把頭低了下去、伯濤夫人道、不差、下半年大妹妹要出閣了、這裏自然要忙咧、老太太道、下半年你大妹妹出閣、你要頂先來住一個月、不知你婆太太肯放不肯放、伯濤夫人道、我也要硬接你來、伯濤夫人道、一個月是不肯放的、就是半個月罷、二太太道、半個也住了半個月、此番吃喜酒、當然要多住幾天、老太太道、等到天姑爺進來、我先和他約定、教他先回去在老太太面前疏通好了、那時候買我的老面子、就成功了、二太太笑道、我知道了、老太太不要上□、當着□說起來、一年是□太太不肯放、一半只怕□是姑爺不肯□□、伯濤夫人道、二□□是打趣人家、他倒是不肯的、說□太太□□□□□□□語說得好、解鈴還仗繫鈴人、我只向他這話是了、這時□家夜飯□畢、隨意坐着談天、幾位姊妹、又都同他取笑、又談談現在什麼的衣裳最時□、什麼□□最出風頭、上海近來有什麼可玩的地方、□夫太太□、幾個姐姐們、大家都興頭起來了、今天休息一天、明天晚上去看戲、吩咐趙貴、明天白天、先去定好了包廂、

中日聯合美術展覽會出品之六　□亭洋氏畫雪下

上海名人審查會通告

一、上期之最近一百名人表中、誤將羅癡一拼入已死未久之名人表中、特爲更正、幷對於羅君抱歉、

一、承諸君投函品評、續聞報名人者千、可見前者遺珠甚多、現方組多人審查、將精定彼一百名人表、

一、□□之陳天亮、爲程天亮之誤、

一、□疑君報告之王阿大、圓師太、非名報告之王、同人等未審事略、可否詳示、但事略不披露、

審查會書記婉波